

## 令和 2 年度 第 4 回番組審議会 議事録

開催方法 : 今回は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、委員による試聴レポート提出にて、書面での開催といたしました。

提出者 : 番組審議会委員 2 名

委員名 : 金子 富康、上田 薫子、伊藤 ゆかり、齊藤 進治、岩崎 高広

事務局 : 藤芳 祥子、濱野 歩、岩崎 和沙

議事録 : 岩崎 和沙

---

### 議題 1 議題の放送番組全般に関するご意見・ご感想

審議番組名「大ちゃん歌さんの人生楽しみま翔」収録放送

パーソナリティ: 片山大蔵、桂歌助、横浜銀蠅 翔

放送時間 11 月 11 日 (水) 11:00~11:55 放送

#### ■ 議題番組について (事務局から文書にてご説明)

##### 【番組制作のきっかけ】

地元密着パーソナリティの落語家である桂歌助と、戸塚出身のビックアーティストである横浜銀蠅の翔とともに、スタジオトークで盛り上がる番組です。

地域のお知らせや、話題などを織り込み、地元を応援しながら楽しく番組を展開していきます。

##### 【各審議委員からの試聴意見・感想は以下の通り】

#### 審議委員 (A)

- ・コンセプトは? スタジオトークで盛り上がる番組?
- ・始まりがとっても賑やかで、聞き手にはとてもハイテンションに感じました。
- ・始めはポッキーの話題で、盛り上がっていましたがイメージが湧きませんでした。
- ・途中 11 月 11 日で介護の話題を話の中に入れたのは、とっても良かったと思います。
- ・歌助さんと翔さんの会話はとっても楽しそうに進んで行きますが、多分歌助さんと翔さんのファンでないと耳に(聞き手)に入って来ないような気がしました。
- ・戸塚税務署・阿部署長の話はとっても大事で必要な情報と考えます、只大事な話を聞いている割には言葉遣いが友だちと話しているようで違和感があります。(税務署が大事な情報発信をしていますので、捉え方を考えた方が良いでしょう)
- ・アシスタントの勝田有紀子さんとの会話もダジャレが多く、聞き手が戸惑ってしまいます。
- ・放送時間が午前 11 時~11 時 55 分までの時間ですから、当然ドライバー等が聞いている時間帯だと思いますので、交通情報位は発信した方が良いでしょう。

- ・小生は桂歌助さんや横浜銀蠅翔さんのファンでもないので、個人的な意見で恐縮ですが全く楽しくなかったですね！むしろエフエム戸塚を情報発信の場所として聞いているリスナーとしては、交通情報や天気を番組のどこかで発信して頂いた方が聞いている意義があります。
- ・今まで幾つかの番組を審議してきましたが、今回の番組はとってもしらえるのが難しかったですね！
- ・折角リクエストのコーナーが有るのですから、横浜銀蠅さんの楽曲だけでなくテーマに沿った楽曲も考えた方が良いかもしれませんね？税務署の阿部署長からリクエストを頂くとか、湘南のサーフィンの話が話題になっていましたので話題にあった楽曲が流れれば良いと感じました。

#### 審議委員（B）

- ・最初から大いに盛り上がりのトークが開始された、と思いきや、急に教養番組のように「今日は何の日？」に入ってしまった。最初のノリでずっといくのかなと思ったが、雰囲気ガラッと変わり、いやいやなかなかの番組かなと思わせた。
- ・話が、あっち行き、こっち行き、どうなるのかなと思いつつ興味を誘われてきた。ロックンロールが流れたと思ったら、あのガチガチの「税務署」がでてきた。署長のプライベートに話が及び税金とはまったく違う湘南サーファーで盛り上がった。
- ・「税金を考える週間」の署長の説明の仕方が税務署職員とは思えなかった。三人のパーソナリティーが巧みに番組のテンポに引き込んでいったのが功を奏したようだった。「海を超えた税務調査」にも阿部署長が出演していることで、もともと署長のキャラクターだということがわかった。同時に、パーソナリティーと出演者の掛け合いが上手だったのでしょう。
- ・途中から加わったのが接骨院広報部長。ユッキーさん登場でさらに盛り上がった雰囲気になった。ご本人にはエフエム戸塚の関係で一度お会いしたことがありましたが、本業と番組のアシスタントという組み合わせから、どのように登場するのか興味を持っていました。
- ・戸塚の美味しいお店の紹介でしたが、戸塚のアンダンテ（こんなところでアンダンテ、とチャチを入れるのも面白かった！）と話が弾んで、紹介の仕方がとても新鮮でユニークに思えた。
- ・余談ですが、アンダンテでのユッキーの食事代はいったい誰が払ったのか？ご主人が頼んだものもほとんどユッキーが食べてしまったそうだが、彼の経費は奥さんが払うべか・・・。
- ・銀バルロックンロールを聞いて元気をもらっている、というリスナーからお便りを聞かせてもらい、やはり横浜銀蠅ロックンロールフォーティーズを楽しみにしている人がたくさんいることもわかりました。横浜銀蠅さん、頑張って現役続けてください。ささやかですが、エールを送ります。
- ・横浜銀蠅としては持ち歌をたくさん流したいことと思いましたが、とにかく4人のトークが面白く、テンポ良く、話題が豊富。この番組には、交通情報もニュースも入り込む余地がないと実感しました。
- ・最後に、「ポッキーの日」とかけて、「税の日」と解く。その心は、「ポッキー一本にもしっかり消費税がアンダンテ」。（お粗末でした。番組の雰囲気に乗ってしまったようです）

#### ■ 事務局から

- ・賛否のご意見がありましたが、アーティストや、落語家がメインパーソナリティーなので、他の番組よりもパーソナリティー色が強くなります。そういった点でも好みが分かれるのだと思います。

・税務署の方のお話を、真面目にお伝えした方が良いというご意見や、今回のように「かたい」イメージだからこそ、楽しい掛け合いで良かったというご意見をいただきました。

局としては、一人でも多くのリスナーのみなさまに、取り上げる事柄に興味をもってほしいという趣旨から、このような構成で放送しましたが、大切な情報、ゆるい情報といったメリハリをつけることも大事だと改めて認識しました。

・生放送なので、交通情報や天気情報等を入れる構成を検討してまいります。

## 議 題 2 エフエム戸塚の放送に関するご意見ご感想について

■ 各審議委員からの試聴意見・感想は以下の通り

今回はご意見ありませんでした。

---

■ 上記、各審議委員からのご意見に事務局から下記の回答を併せて、郵送いたします。

■ 次回の番組審議会開催について

エフエム戸塚の「新型コロナウイルス感染拡大防止への取り組み」について、2月以降も継続して行っていきます。次回開催につきましては、今回同様、紙面において開催を予定しております。

尚、今後長期的に会議開催が難しい場合はリモートでの開催も検討してまいります。

追って、議題・音源データをご送付いたします。その際には、ご協力のほど、お願い申し上げます。

以 上