

令和3年度 第1回番組審議会 議事録

開催方法 : 今回は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、委員による試聴レポート提出にて、書面での開催といたしました。

提出者 : 番組審議会委員4名

委員名 : 金子 富康、平山 慎一、鶴岡 慎二郎、齊藤 進治、齋藤 弘美

事務局 : 藤芳 祥子、濱野 歩、岩崎 和沙

議事録 : 岩崎 和沙

議題 1 議題の放送番組全般に関するご意見・ご感想

審議番組名「おはよう！咲くらじお」収録放送

パーソナリティ：田口晴奈

放送時間 5月27日（木） 7:00~9:55 放送

■ 議題番組について（事務局から文書にてご説明）

【番組制作のきっかけ】

12年前の開局当初より朝の定番生放送番組としてスタートしました。従来、収録番組だった「放課後放送部」が2020年3月に終了、同4月より「咲くらじ放送部」コーナーとして、「おはよう！咲くらじお」内に移動し、より一層地域の子どもたちを取り上げる番組として成長しています。2021年2月より、地域の学生レポーターが仲間入りし、定期的に大学生目線で気になる話題をピックアップし、レポートしています。

また、5月からは神奈川県立舞岡高等学校やフェリス女学院大学とも連携し、学生のみなさんに定期的に出演していただいています。

【各審議委員からの試聴意見・感想は以下の通り】

審議委員（A）

- ・番組が3部構成になっており、それぞれの時間帯にテーマを設定している事は内容が伝わり易くリスナーも、興味ある時間帯で視聴出来ますが、その時間（テーマ）しか視聴しない事も考えられます。
- ・朝の番組に子供の挨拶を入れたのは良いことではないでしょうか。
- ・7時台の給食コーナーは楽しく聞かせて頂きました。この企画は他の小学校はどんな給食を食べているのだろうか、思いが広がります。
- ・ラジオプロジェクトのインタビューで男子高校生の話はとっても興味がわきました。家庭科の授業がとっても好きと言っていましたが、我々の世代では考えられません。

・8時台での、おはようスポーツでは、横浜FCの選手のインタビューや試合の経過の話をされていましたが、出来れば横浜ベイスターズの結果なども放送していただきますと良いかと感じます。聞いているのはサッカーファンだけではないと思いますので。

・9時台の放送では、地元の情報（今回は大戸屋のメニューや、メニューの特徴・価格などを詳細に説明されていました）や行政の情報と盛りだくさんで、社会が動き出す時間帯にあった内容と感じました。

※全体にパーソナリティ田口さんの持っている天性の声の高さ、言い回し等、心地良く聞かせて頂きました。また、交通情報（道路・鉄道）・ニュース・天気予報はとっても明瞭に聞き取れました。

一点少しテンポが速く感じますがこれは聞いているリスナーの年齢にも関係してくるかもしれませんね。

・全体の音楽はパーソナリティが選曲するのか、リクエストなのか判りませんが、時間帯にあった曲が聴きたいですね？7時台は若い人向けに、8時台は多分車の中で出勤途中に聞いているリスナーが多いと思いますので今日1日頑張ろうと思えるような選曲を、9時台は家で聞いているリスナーに向かってゆったりした気持ちで聞ける選曲をとしました。（各時間帯で5～6曲の音楽が流れますので、時間帯にあった曲をとしました。）

審議委員（B）

・番組の当日のテーマが「冒険ゲームソフトの発売日」から「冒険」となっており、流れていた音楽が岡崎体育「君の冒険」、星野源「創造」など冒険やテレビゲームなどで使用されている音楽であったので、番組にワクワク感が良く出ていて、楽しく聞くことができました。

・パーソナリティ「田口」さんが言い間違えをした箇所はありましたが、すぐに気が付きお詫びをしたうえで訂正をしているところに好感がもてました。

・戸塚区の学生と一緒に作る「咲くらじ放送部」コーナーなど地域の学生を取り込んだ番組作りは若年層へのリスナーのすそ野を広げる良い企画だと思います。

審議委員（C）

・雨の降る午前に拝聴しました。DJの弾むような声と楽しそうに始まるコールがとても良かった。

・「岡崎体育」の歌の始まりがとてもリズム良く朝の準備をしている手がはかどりそうだなと思った。

・ちょっと緊張気味のお子さんの挨拶を雨が降って残念な声とハキハキと話してフォローが温かい。

・記念日の数たくさんある中で「ドラクエの日」から「冒険」を取り上げて視聴者が身近に感じる。とても良い。視聴者にメールを送ってもらえる題材を考えるのって至極大変な作業だと思いますが納得の題材で良いです。

・交通情報の中で東戸塚駅前の実況は目に浮かぶ光景で傘の広がり具合など参考になる。細かい道路の情報がとてもうれしい。運転おつかれさまです！のDJの一言に和みます。

・高校とのコラボ企画の紹介で男子を取り上げていましたが、家庭科の今昔まで聞いて感心しました。

・インタビューの気さくな聞く感じが良いですね、話す方も堅くなりすぎないで緊張なく話せていました。

・朝に放送される番組で流れる曲が明るいモノが多く雨の時期に憂鬱になるところをぐっとテンションアップ出来て心地よいです。

■ 事務局から

・咲くらじ放送部でお届けした「舞岡高校プロジェクト」をお楽しみいただけたことから、地域の子どもたちやみなさまを巻き込んだ放送の大切さを改めて認識いたしました。

・日ごとに番組内でテーマを設けて、選曲もテーマにあわせていくことが、番組の面白さに繋がるのだと実感いたしました。選曲は、パーソナリティが選んだ曲、リスナーのみなさまからのリクエスト曲、ご出演していただいたゲストの方のリクエスト曲、またはゲストに関連する曲などを流します。ただ、リスナーの朝の行動パターンを踏まえて、時間ごとに、流す曲を考えていくことも意識しなければならないと感じました。

・地域のみなさまの声を取り上げ、地域情報を発信する番組作りを今後も意識し行っていきます。

議 題 2 エフエム戸塚の放送に関するご意見ご感想について

■ 各審議委員からの試聴意見・感想は以下の通り

審議委員（B）

・ラジオがスマホのアプリで視聴できるように時代が変化したため、電波エリア（視聴エリア）の考え方が変わってしまったことを改めて認識しました。地域密着型のコミュニティエフエムが魅力ある地域情報を発信し、区内在住者はもとより区外の方へも楽しく視聴できる企画を期待しています。

審議委員（C）

・地域のより細かい防災ネタなど平日頃からのコミュニケーションがないとなかなか出来ないモノと思います。活動している皆さんに頭が下がる重いです。これからも地域のための細かい情報を楽しみにしています。

■ 事務局から

・常時、災害時にかかわらず、アプリにより、いつでもどこでも放送をお聴きできるようになりました。また、若年層へのアプローチも可能となりました。しかし、災害時にはラジオ周波での聴取も併せて、ツールを複数持つことにより、エフエム戸塚が発信する情報への必要性を更に意識していただけるのではないかと考えています。地域のコミュニティ放送局であるため、地域の情報を伝えるということを第一に、常に意識して参ります。その上で、区外のリスナーさんが聴いても楽しめるような内容にしていきます。

・いざという時に情報提供をいただけるよう、地域に広く深い信頼関係を構築して参ります。

■ 上記、各審議委員からのご意見に事務局から下記の回答を併せて、郵送いたします。

■ 次回の番組審議会開催について

エフエム戸塚の「新型コロナウイルス感染拡大防止への取り組み」について、7月以降も継続して行っていきます。次回開催につきましては、今回同様、紙面において開催を予定しております。

尚、今後長期的に会議開催が難しい場合はリモートでの開催も検討してまいります。

追って、議題・音源データをご送付いたします。その際には、ご協力のほど、お願い申し上げます。

以 上