

平成 28 年度 第 4 回番組審議会

議 事 録

株式会社エフエム戸塚

横浜市戸塚区川上町 91 番地 1

平成 28 年 11 月 12 日

平成 28 年度 第 4 回番組審議会 議事録

- 日 時 : 平成 28 年 11 月 12 日 (土) 12:30~14:00
 - 場 所 : 株式会社エフエム戸塚会議室
 - 出 席 者 : 番組審議会委員 4 名 (総数 6 名)
 - 審議会委員 : 福島 雅樹、大滝 紀子、本橋 修、森 祐美子
 - 事務局 : 紺野 望、吉川 雅子
 - 議 事 録 : 番組審議会事務局作成
-

■議題

1. 番組「モレラ東戸塚ハッピータウン 火曜日・木曜日」に関するご意見について
2. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について
3. その他ご意見ご感想について

■議事

1. 番組「モレラ東戸塚ハッピータウン 火曜日・木曜日」に関するご意見

番組「モレラ東戸塚ハッピータウン 火曜日」2016 年 9 月 13 日 (火) に放送
「モレラ東戸塚ハッピータウン 木曜日」2016 年 9 月 22 日 (木) に放送

事務局

- ・月～金の 10:00～10:55 の放送時間。出来て 1 年半の番組である。
- ・趣旨としてはモレラ東戸塚のテナントや近隣地域に特価した番組作りをしている。
- ・モレラのテナントの方々にご出演していただき情報を提供している。
- ・株主の方からも要望があり、50～70 年代中心の昔懐かしの音楽を放送している。
- ・パーソナリティーは曜日ごとに違い、今回は火曜日・松本 (現在月曜日) 木曜日・小川の放送。

—各審議会委員からの意見は次の通りである。

審議会委員(A) 《松本パーソナリティ》

- ・声の質が心地よい。好感度高い。言葉づかいもはっきりしていてテンポもよく明るく朝の番組にふさわしいと感じる。
- ・どの曲も昔懐かしく好ましいものばかりで元気の出る選曲だった。
- ・デイリートピックスで取り上げた民泊の話も面白く、大変勉強になった。
- ・地域振興からの活性化の話も自分の意見も入れて紹介されているので、街づくりの発展につながって行けば素晴らしい番組になるのでは・・・。
- ・お天気情報からの気配り心配りができていて、同じ内容を言ってもしつこく感じない。
- ・リスナーの考えを引き出しているところがあり、良いと思う。
- ・しめくりもしっかりしている。ベテランらしい落ち着きとはっきりとした口調が親しみやすく、リスナーにとっては大切な方だと思う。

《小川パーソナリティ》

- ・ ゆっくり爽やかに聴きやすく番組のパーソナリティとして適している。
- ・ お天気情報からの子供たちへの気遣いがあり、また雨の日の注意も呼びかけていて上手い。子どもの頃を思い出すような、お母さんの呼びかけになっていて、言い表現だと思う。
- ・ 番組内のモレラ箱コーナーでは、自身が店に寄って「現場」を見てきているところがとても説得力があった。紹介も細かで話に膨らみが出ていると思う。
- ・ 店舗情報もメモができる速さの話し方だったので、繰り返してもしつこく感じなかった。
- ・ 2人のパーソナリティは、番組に適した人材で、素晴らしかった。

審議委員(B) 《松本パーソナリティ》

- ・ 歯切れよく軽快で、いい番組で上手だった。
- ・ 民泊の話は前半と後半の内容がほとんど重複していた。この辺をもう少し配慮があった方がいい。
- ・ 制度上の民泊の話と自身の話とごちゃごちゃしていた。法律上の民泊と一般的にいわれる民泊を踏まえて話をして欲しいと思った。
- ・ 音楽は年齢の高い人向けに選曲しているというが、中年やそれ以上の年代に相応しく楽しく聴くことができた。

《小川パーソナリティ》

- ・ 小川さんの話し方は上手ですが、ゆっくり過ぎる感じ。朝なのでもう少し軽やかさがほしい。
- ・ 今どきのしゃべり方で、「～思います」「なあ～と思います」が多い。「～とか」という表現も若者に多いが、話の内容を曖昧にする表現でしようが、放送上はもう少し気を付けいいのではないかと感じる。

審議委員(C) 《松本パーソナリティ》

- ・ とても聴きやすい。
- ・ 最初にプログラムを説明している点がよい。構成として聴きやすかった。
- ・ 白洋舎さんの話を上手く引き出している。相手の方が話しやすいように工夫していると感じる。
- ・ 音楽のターゲットを絞っているので、その年代の方には最初から最後まで楽しいと思う。
- ・ 皆さんの関心に合わせたテーマで設定されているので、上手だと思う。

《小川パーソナリティ》

- ・ 構成として聴きやすかった。
- ・ テーマのターゲットは子どもも持っている、孫を持っている人向けだった。
(事務局補足：とつとの芽のご出演もあり、テーマが子供向けの時もある)
- ・ 今回のテーマは注意点の説明もあり、子共と一緒に聴けて良かったテーマであった。
- ・ 東急ストアの方との会話で「ぜひぜひ～」と2何回ほどあり。「ぜひぜひ」で話が終わり、会話が続かないことがあった。ゲストの話の引き出し方や閉め方をもう少し努力してほしい。
- ・ 質問の内容で、相手の答えにくい場面があったが、この辺ももう少し努力してほしいところ。
- ・ 店舗情報ではモレラの場所を詳しく伝えてくれれば、リスナーが行くきっかけになると思う。
- ・ 二人のパーソナリティとも綺麗な声で話をされていて、聴いていて心地いい。

審議委員(D) 《松本パーソナリティ》

- ・ いい声で心地よく、聴きやすくしゃべりのスピードも丁寧で良い。
- ・ テーマ旅行にちなんでの民泊情報であったが、捉え方はややあやふやだと思う。規制のかかった部分もしっかり伝えた方が良い。
- ・ 構成として、年齢層に合わせた音楽は良い。
- ・ ハッピー情報局の東急の野菜の値段など、数字を羅列しても逆に頭に入ってこない。もう少し、野菜と値段を分かり易くする方法を考えて話すとリスナーに伝わるのではないか。

《小川パーソナリティ》

- ・ ややゆっくりめで、いい声。軽快なBGMのスピードと話すスピードの違和感がある。
- ・ 雨の日の子どもの話で、興味は持った。当日は大雨警報等出ていたので、防災についての呼びかけもあってよかったのではないか。
- ・ 東急での情報。北海道フェアの紹介で、質感のわかるような表現をして欲しかった。イメージを具体的にしてほしい。そうすれば、リスナーも前のめりになるのでは。

審議委員(E) 《松本パーソナリティ》

- ・ 全体1時間、音楽のリズムと話題のリズムが良い。あつと言う間に終わった。
- ・ 構成がとても上手くできている。番組の進め方がよい。声も良く、優しさが伝わってくる。
- ・ 選曲の流れが上手だった。曲の年代情報も伝えてくれて良かった。
- ・ 民泊の話で朝日新聞アンケート調査を、調査した場所に触れてほしかった。全国調査（一般的）か地域調査（観光地）かで、調査内容が違ってくるのではないか。どこを中心に出たものなのか触れて欲しかった。調査に対する自分の意見もはっきり言っていたので良かった。もう少し調査から見えてくる庶民の顔を取り上げてもらえば、理解しやすかった。

《小川パーソナリティ》

- ・ 楽曲を紹介する時には、曲目の並びがとても大事、もう少し並べたかを身に付けてくれるといい。最初の2曲がゆっくりだったので、朝10時の軽快さも生まれてこない。この辺努力して欲しい。
- ・ 番組の出だしが暗い。トーンが落ちる。ターゲットを意識して落ち着きを出しているのか。
- ・ 東急ストアでの情報。店長のインタビューを伝える時の順序がスーッと入ってこない。行って戻ってのような感じ。整理して伝えて欲しい。
- ・ 雨の日の子どもへの注意はとても良かった。
- ・ 声と音でリスナーに伝えるという気遣いがもう少しあると良くなるのでは。
- ・ 2つともいい番組だった。

2. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について

—各審議委員からの意見：各委員からの意見は次の通りである

審議委員 ・ 特になし

事務局 ・ これからのモレラビジョンと放送の活用などについて。

3. その他の意見、感想 （審議委員から）

- ・ モレラの広場で以前はあまり外に聴こえてなかったが、最近は聴こえる。
番組審議会で発言したことをすぐ取りあげてくれたことはいいですね。
- ・ 旭町通商店街ではFM横浜が流れているが、エフエム戸塚に変えられないのか。
- ・ FM戸塚は車で走っていると、港南区辺りはよく入る。
- ・ スマホで聴ける等、町内会だよりに掲載して宣伝している。
- ・ モレラスタジオの場所・存在を知ってもらうために、放送で告知をいれられないか。

■ 審議会は、次回の日程を確認し終了した。

次回開催日：平成 29 年 1 月 14 日（土）12：00 から