

平成 29 年度 第 4 回番組審議会

議 事 録

株式会社エフエム戸塚

横浜市戸塚区川上町 91 番地 1

平成 29 年 11 月 16 日

平成 29 年度 第 4 回番組審議会 議事録

- 日 時 : 平成 29 年 11 月 16 日 (木) 14:00~16:00
 - 場 所 : 株式会社エフエム戸塚 会議室
 - 出席者 : 番組審議委員 5 名 (総数 5 名)
金子 富康、小泉 信義、齊藤 真美奈、大滝 紀子、福嶋 隆太郎
 - 事務局 : 顧問 紺野 望、河原 愛美
 - 議事録 : 番組審議会事務局作成
-

■議題

1. 番組 : 10 月 19 日 (木) 放送の番組「Evening station」に関するご意見について
2. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について
3. その他ご意見ご感想について

■議事

1. 10 月 19 日 (木) 放送の番組「Evening station」に関するご意見

～番組の説明～

この番組は、「聴いてお得！トリプルハッピーをお届け！」をコンセプトに、平日、月曜日から金曜日までの朝、午後 5 時から午後 6 時 55 分まで、月曜日から金曜日まで 5 人のパーソナリティが担当。ニュース・交通情報・天気予報のほか、2 時間の番組中には、曜日ごとに SHOP 紹介をはじめ、多彩なコーナーがあります。本日は、木曜日、パーソナリティ菊池 千絵子の番組を審議して頂く。放送日は、平日、月曜日から金曜日までの朝、午後 5 時から午後 6 時 55 分迄。

一各審議委員からの意見は次の通りである。

審議委員 (A)

- ・声のトーンが明るくて聞きやすいように感じた。
- ・ワンマン放送なので、ニュースから交通情報へ移る際の間は仕方がないが、やっぱり気になった。
- ・前半は、ニュースや交通情報、横浜ビールなど役立つ情報が多いと感じるが、後半部分は、一般的な話題が欲しいと思う。情報を入れるには、ネタ探しや取材など大変かと思うが、もう少し情報が欲しい。
- ・全体として、明るい喋り方なので、運転しながら聴くには心地がいいと感じた。

審議委員 (B)

- ・音量と音質が聞きにくい部分があった。
例えば、電波のザラザラのような音、区役所インフォメーションなどとの音声は極端に違うと感じる場面があった。放送前、事前に音量を確認して頂きたいと感じた。
そのため、CD を送付する前には、編集はできないのでしょうか？
- ・SHOP 紹介においては、パーソナリティの方の口とマイクが近すぎるように感じて、雑音が多いように感じた。
今回は、パタゴニアへの取材だったが、企業として取り組んでいる環境を守る活動に関する部分の紹介が不十分であると感じた。
- ・「知ってみたい世界のあれこれ」のコーナーは、漁獲高に関して具体的に話題を伝えられていてわかりやすく、良かったと感じた。
- ・全体的にそつなく喋っている様子を感じた為、もう少し切り替えなどの喋りを意識して頂きたい。

審議委員(C)

- ・全体的に喋り方が落ち着いていて、構成が明確でお上手だなと感じた。
逆に物足りないという点が気になる。戸塚の情報が欲しいと感じた。もっと戸塚区内へ足を運んで頂きたい。
決まっている枠に情報を入れているようにも受け取れてしまったので、ご自分で取材されてみて、パーソナリティ自身が感じることをもっと伝えてほしい。そつなく纏めているようにも感じた。

審議委員(D)

- ・放送を聴いていて、さらっと流れていくようで、記憶に残らない感じであった。
曲数が多いように感じた。5曲は多いのではないのでしょうか。
- ・経験があるためか、まとめ方が上手くて、しゃべりが早く聞こえてしまう場合がある。
そのため、車の運転をしながら聴くのはいいが、よく聞いてみると、パーソナリティとしての個性が足りない気がする。
- ・ニュース/天気予報/交通情報の回数は、決まっているのでしょうか？

審議委員(E)

- ・番組を聴いていて、全体的に夕方らしく、聞きやすいと感じた。
- ・曲は、自身の青春を思い出すような気分になった。
ラジオから聞こえてくる曲は、知らない曲であってもこういう曲があるのかと知るきっかけになるのでそれもそれで良いと思う。
- ・警察からのお知らせ原稿のBGMは、音楽が薄く乗っていて聴きやすかった。

一各審議委員からの意見に対し、事務局からの回答は以下の通りである。

- ・ワンマン放送のため、どうしてもある程度の間や音量の不自然さができてしまうことがある。
自然に番組を進めていくように、日々、技術を磨いていく。
- ・できるだけ地域のイベントや活動に対して、もっと取材ができるように体制を強化しているところである。
- ・審議会用のCDは、放送内容をそのまま審議頂く必要があるため、編集等はしていません。
また、「ザラザラ」とした雑音については、アンテナの向きが原因と考えられる。強風の際は、アンテナの向きに調整が必要な場合があるため、随時、向きを調整している。
- ・パーソナリティがそつなく纏めているのは、ベテラン故で結構なことですが、印象に残らない傾向があり、その点情報の伝え方に配慮するよう指導したい。
担当パーソナリティは、ブライダル司会の経験が豊富のため、無難にまとめるのが上手いのかもしれない。
- ・取材時、ついつい口元にマイクをつけてしまいがちなので、注意する。
また、現在、社内にて研修会などを開催しており、パーソナリティの皆さんへ参加するように呼びかけており、継続して勉強会等を開いていく。
- ・ニュース/天気予報/交通情報の回数は、番組ごとに決まっている。交通情報は30分に一回。天気とニュースは、午後5時台と午後6時台のはじめにお伝えしている。曲数は、5曲は多いのかもしれない。
また、パーソナリティの好みの選曲に偏りがちになりやすいので、注意して行きたい。

2. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について事務局

—各審議委員からの意見は次の通りである。

審議委員(A)

- ・栄区に在勤のため、栄区の区民まつりに関しての取材音声を放送して頂き、ありがとうございます。
取材時、朝から夕方まで取材先にいて、色々と話を聴いてくださり、大変うれしかった。
- ・区役所側としては、防災対策に関して、一つひとつ丁寧に防災を行っていけばと考えている。
(例えば、資源循環局では、し尿対策にも力を入れている。)

審議委員(B)

- ・幅広い年齢層が楽しめる音楽を選んで頂きたい。
他局と比べてはいけませんが心地がいい音楽、心が和むような音楽を放送して頂きたい。
明るい音楽がいいのではないかと。時間帯による選曲を考えてほしい。
- ・喋るトーンは、話題やテーマごとに変化をつけたほうが分かりやすく伝わるのではないかと。
- ・リスナーやファンの方から、放送を聴いて「良かった！会いたい。」というような反応はあるのでしょうか。
反応がある場合は、パーソナリティの力になるのかもしれない。

審議委員(C)

- ・今回の放送を聴いていて、そこまで曲数が多いようには感じない。

審議委員(E)

- ・時間帯により、好まれる声や喋り方が違っているように感じる。
(例えば、朝は、さわやかな話し方がいい。)

—各審議委員からの意見に対し、事務局からの回答は以下の通りである。

- ・今後も、取材活動の充実をはかっていきたい。
- ・栄区と2017年度は情報提供の覚書を結び、より一層、災害・防災対策を進めていきたい。
- ・どうしてもパーソナリティ好みの選曲になりやすい傾向があるため、社内にて、選曲の講座を開催したいと検討している。
- ・リスナーの方が、定期的にスタジオへ足を運んでくださるケースが多くある。パーソナリティとしても応援は嬉しく、活力にもなっている。
- ・時間帯により好まれる声や喋り方は、今回の審議対象番組を例に考えた場合、朝を喋ると想定すると、担当パーソナリティには、もう少し歯切れの良い、朝らしい喋り方を求める。

■審議会は、次回の日程を確認し終了した。

次回開催日：平成30年1月25日(木) 14:00～