

2019年度 第5回番組審議会

議 事 録

株式会社エフエム戸塚

横浜市戸塚区川上町 91 番地 1

2020年1月16日

2019年度 第5回番組審議会 議事録

- 日 時 : 2020年1月16日(木) 13:30~14:30
 - 場 所 : モレラ東戸塚レンタルスペース Room3
 - 出席者 : 番組審議会委員5名
 - 審議会委員 : 金子 富康、鈴木 裕子、井上弘毅、齋藤 進治、岩崎高広
 - 事務局 : 顧問・紺野 望、濱野 歩、パーソナリティ・遠藤正彦
 - 議事録 : 番組審議会事務局作成
-

■議題

1. 番組: 1月16日(木) 7:00~8:55 朝の生放送番組
「おはよう! 咲くらじお」に関するご意見について
2. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について
3. その他ご意見ご感想について

■議事

1. 番組: 1月16日(木)「おはよう! 咲くらじお」(遠藤正彦パーソナリティ)に関するご意見
～局からの番組の説明～

今回の議題である「おはよう! 咲くらじお」は、朝の情報番組として開局以来続いている番組であるが、2019年秋改編でパーソナリティを一新し、番組コンセプトの1つとして『地域の子どもとスポーツ』の話題にフォーカスし、『地域のイベント出没率 No. 1 番組』(出没とはイベント取材 No. 1 という意味)を掲げた。戸塚の朝の顔として地域の子どもやスポーツの情報を取材し、積極的に対応していける、フットワークの軽い若手パーソナリティ遠藤正彦を起用した。

朝に必要なニュース・交通情報・天気予報をコンスタントに入れた他、改編後に横浜FCのレギュラーコーナーもスタートし、J1昇格時の取材も実施。また「さくらプラザ」でのクラシックコンサートMC派遣と盛り上げを兼ねて、『朝からクラシック(朝クラ)』コーナーを始動させ、人気定番コーナーに成長している。

一各審議会委員からの意見は次の通り

審議会委員(A)

- ・パーソナリティの遠藤さんは元気で明るく聞きやすい声で、朝から気持ちのいい番組で若い世代を取り込めそうな内容だった。
- ・様々なコーナーがテンポよく入り、必要な情報、興味のある情報が多くつい耳を傾けたいものだった。
- ・自分が親であること、またサッカー好きなこともあり、『地域の子ども・スポーツ』のコンセプトに共感できる内容だった。給食の情報などは親子の会話に役立ちそうだった。
- ・車の中で聴くことが多く、交通情報は非常に重要で、忙しい朝の移動時間帯に頻繁に入ってきてよかった。
- ・地域のイベント取材音声(平戸平和台の餅つき大会)は、これまで知らなかった情報で、質問内容やイベント開催の背景も知ることができ、次回はこのイベントに出かけたい内容だった。
- ・朝のスタートに明るい声はいいが、ニュースなどはトーンを落とすなどして、メリハリをつけた方がいい。

審議委員(B)

- ・番組コンセプトの1つである『地域の子どもとスポーツ』が積極的に取り上げられ、朝の元気を注入してくれるプログラムは大変よいと思う。
- ・警察の情報（詐欺の件数など）などが生放送内に入り、注意喚起があるのがタイムリーでよい。
- ・歌のお兄さんのような明るく爽やかな印象で、子どもと一緒に楽しめる。
- ・『モレラ箱』は、お店の情報だけでなく、お父さん・お母さんがつい聴きたくなるお買い得情報もあり、今夜の献立などのコミュニケーションにも役立ちそうだった。
- ・『おはよう！スポーツ』のコーナーは、ベ이스ターズの筒香選手の話。小中高生に呼び掛けたメッセージがよかった。たった一人かもしれないが、ラジオから伝わるコメントで生き方や気持ちが変わることもあるからこそ、大事なメディアだと思う。

審議委員(C)

- ・警察からの詐欺の件数についての話題や、スーパーのお買い得情報はすごくよかった。
- ・餅つき大会の現地インタビューで、会長以下主催者の思いがとてもよく伝わってきた。現地に足を運ぶのは大変だと思うが、非常に重要だと感じた。
- ・『朝からクラシック（朝クラ）』の曲紹介は、題名と演奏者の紹介はあったものの、作曲者の紹介がなかったのが気になった。朝から短くてもクラシックが流れるのは、クラシック音楽ファンにとってはうれしい。
- ・メッセージテーマを設けるのはいいが、もう少しリスナーからのメッセージ読み上げがあるとよい。
- ・語尾の言葉遣いに、気になる部分があった。

審議委員(D)

- ・警察からの詳しい詐欺の注意喚起は、丁寧に紹介されていてよかった。他のメディアではここまでなかなかできないので非常によかった。
- ・ベ이스ターズの筒香選手の話も、地元のスポーツを応援していてよかった。関連するベ이스ターズの曲もかかり驚いた。

審議委員(E)

- ・ニュースと音楽、紹介の仕方はメリハリがある方がいい。
- ・今回の放送は滑り出しがよく、耳に心地よいものだった。
- ・現地の取材は、かなり時間を要するので難しい部分もあると思うが、非常に重要。
- ・筒香選手個人で取り上げると、他チームのファンはどう思うのかが気になる。「子ども」へのメッセージだったのでよかったが、取り上げ方は非常に重要。
- ・全体的に気持ちの入った声、トーク内容だった。

事務局から

- ・話題探しが大変そうだが、どう準備しているのか？（審議委員(D)の問いに関して）
⇒24時間365日アンテナを張っているようで、様々な媒体やリスナーからの情報を取り入れている。
- ・どのようなリスナーを想定しているのか？（審議委員(D)の問いに関して）
⇒7時台は10～20代、8時台は少しターゲットを上げた選曲にしている。
- ・全体的に力が入りすぎている。伝わり方が変わってくるのでトーク部分と、ニュース読みなどでの、メリハリの付け方は遠藤パーソナリティの今後の課題と思っている。

- ・交通情報や天気予報、ニュースに関する頻度は適切か、検討して行く必要があると思っている。
⇒審議委員より。30分刻みの行動パターンが多い印象があり、多ければ多いほどありがたいとの意見。
- ・オープニングで、交通情報は何時頃に実施するか予告することも必要かもしれない。
- ・番組の曲紹介は、曲の前にするか後にするかは、それぞれ理由があって使い分けるもの。その辺が適当に扱われている。今後検討する必要がある。リスナーがどのように受け取るかを想定して、先か後かの曲紹介をすべき。誰でも知っている曲は後付けで紹介しても違和感はないが、知らない曲をかける場合は先に紹介した方がいい。その辺を今後改善すると掛ける曲がより一層リスナーにと届きやすくなる。

2. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について

3. その他の意見・ご感想について

- ・ボランティアパーソナリティオーディションを実施しているが、ボランティアでいいものなのか。

ー各審議委員からの意見に対し、事務局からの回答は以下の通り

- ・将来アナウンサーになりたい学生向けのイメージで実施しているが、年齢制限を設けていないため無償でもチャレンジしたい熱意ある方にご参加いただいている。今後の研修次第で、ギャランティの支払いも検討する。

■審議会は、次回の日程を確認し終了した。

- ・次回開催日：2020年3月19日（木）13：30から