

# 平成 28 年度 第 2 回番組審議会

## 議 事 録

株式会社エフエム戸塚

横浜市戸塚区川上町 91 番地 1

平成 28 年 7 月 23 日

# 平成 28 年度 第 2 回番組審議会 議事録

- 日 時 : 平成 28 年 7 月 23 日 (土) 12:30~14:00
  - 場 所 : 株式会社エフエム戸塚会議室
  - 出席者 : 番組審議会委員 3 名 (総数 7 名)
  - 審議会委員 : 福島雅樹、大滝 紀子、本橋 修
  - 事務局 : 紺野 望、吉川 雅子
  - 議事録 : 番組審議会事務局作成
- 

## ■議題

1. 番組「愛の法則～ずんぐりと恋の行方」「モナオと奈々子のごきげん歌謡曲」に関するご意見について
2. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について
3. その他ご意見ご感想について

## ■議事

1. 番組「愛の法則～ずんぐりと恋の行方」「モナオと奈々子のごきげん歌謡曲」に関するご意見

### 1.1. 番組「愛の法則～ずんぐりと恋の行方」に関するご意見

番組「愛の法則～ずんぐりと恋の行方」2016年6月8日(水)に放送

- 事務局
- ・今のメンバーになったのは、今年の4月からであるが、「愛の法則」としては、水野さんを中心に2015年10月より放送している。
  - ・ずんぐりむっくり～ずさんは、演劇なども行っており、歌と演劇ができるアイドルである。

一各審議会委員からの意見は次の通りである。

#### 審議会委員(A)

- ・「ずんぐりむっくり～ず劇場」では割り勘について、今どきの若い人の考えがわかったのが勉強になった。気楽に聴けて、好感を持った。
- ・番組コーナーの「心理テスト」では説明が多く、進行が遅いと感じた。興味を持たせるような工夫が必要ではないか。
- ・戸塚のお店の紹介のコーナーで、文明堂(上矢部)の紹介があったが、他にもいろいろなお店があるので、文明堂をとりあげたことは意外だった。
- ・番組ターゲットがよくわからない。放送時間から主婦層なのか? スポンサーのターゲットから主婦層と思うが……。スポンサーの意見も大事なのではないか。
- ・ラジオは言葉だけなので、出演者が多いと誰が話しているのか分からなくなる。しゃべり手の人数がちょっと多いのではないか。

#### 審議会委員(B)

- ・「ずんぐりむっくり～ず」のグループは若い女性のわりに、キャピキャピしていなくて聴きやすかった。

- ・全体進行台本があるということだったが、うまく話を進めていて聴きやすかった。
- ・番組は普通のトーク番組として聴いたが、特に引っかかるところもなく、普通に聴けた。

#### 審議委員(C)

- ・出演している「ずんぐりむっくり〜ず」は幾つ位なのだろうか。番組ターゲットの世代がわからない。若い世代をターゲットなら放送時間と内容があっていないのではないか。
- ・全体的な進行の水野さんの声が聴きやすく、うまく進めていたと感じた。
- ・「ずんぐりむっくり〜ず」4人組のテンションをもう少し低めにもっていてもいいのではないか。
- ・番組コーナーの「心理テスト」が少し長く感じた。もう少し要領よく纏められないか。

#### 事務局

- ・番組全体の構成がいまひとつの感がある。番組には構成者がいるのに、バランスが取れていないところがある。その点今後指導していきたい。
- ・音楽がつけたしみたくなってしまったのが残念。
- ・番組には「何を聴かせたいのか」という基本があるが、聴かせたい内容を整理して伝えないと明確に伝わらない。そんなところが心に残る話題となっていないように思う。  
この辺をスタッフに指導したい。
- ・4人同時に話すのではなく、前半2人、後半2人など、主にしゃべる人を決めて、整理するような方法が必要ではないか。
- ・ゲストとの話す内容について打ち合わせ不足を感じる。

### 1.2. 番組「モナオと奈々子のごきげん歌謡曲」に関するご意見

番組「モナオと奈々子のごきげん歌謡曲」2016年6月22日（水）に放送

#### 事務局

- ・演歌、歌謡曲を中心とした番組で毎回ゲストを迎えて放送している。
- ・パートナーが変わったりはするものの、モナオさんは長い期間放送を担当している。

一各審議委員からの意見は次の通りである。

#### 審議委員(A)

- ・番組全体は静かで落ち着いていてよかった。
- ・内容はイベントで歌ったことなど普段あまり聞いたことがないものは面白いと感じた部分もあったが、もっと話を膨らませるとよいと思う。
- ・ゲストコーナーの話題はおもしろかったが、かかった曲の「四谷三丁目」は自分には合わないと感じた。ゲストコーナーは、また曲目について、よく知ることができるのはいいと思う。掛け合いの楽しさが出ていていいのではないか。
- ・演歌の番組をもう少しという期待に応えた番組と思うが、いい企画ではないか。
- ・美空ひばり特集はよかった。命日に近いから取り上げたのだろうなと感じた。  
曲はどのように作り上げられたのかを知りよかった。特集企画として良かった。

#### 審議委員 (B)

- ・歌を中心にしている番組で、話し方について、素直に耳に入ってきた。

- ・ゲスト：歌手の北川さんと世話になった歌手、山本譲二とのエピソードが少々長すぎるように感じた。もう少し要領よく話したらリスナーにも伝わりやすいのではないかと。
- ・番組全体よかったと思う。

#### 審議委員(C)

- ・慣れているなと感じた・落ち着いた進行で安心して聴ける。
- ・裏話やエピソードで話をつなげていくのがうまいと感じたが、山本譲二さんについての話が少し長かったように感じた。

#### 事務局長

- ・番組全体としてコミュニティFMらしい雰囲気があったように思うが、やはり聴いてもらうという、いつもリスナーを念頭において作る必要があり、その点を意識的に配慮するよう注意したい。
- ・番組が再放送されるため、挨拶に2パターン（こんにちは、こんばんは）を入れているが、必要ない。「お元気ですか」ひとことで両方の時間に使えるのではないかと。
- ・番組内8曲かかっている。リズムよく多くの曲が聴けるのは、音楽番組として良い点だ。
- ・番組出演者3人のライブスケジュールを紹介しているが、リスナーには覚えられない。もう少し紹介の方法を工夫した方がいい。日時と場所、それ以外はホームページをご覧いただく、といった方法はどうか。

## 2. 放送番組全般に関するご意見・ご感想について

—各審議委員からの意見：各委員からの意見は次の通りである

審議委員(B) ・取材の際に放送予定日を記したカードを作ってくれたのはよかった。

審議委員(A) ・番組を作っている様子をスタジオで見たことがないので、ぜひ一度拝見したい。  
(事務局：委員のご都合のいい日、時間を教えていただければ、いつでもご案内します。)

審議委員 (B)

- ・ネットやスマホで聴けることをもっとPRしてはどうか。  
(事務局：できるだけ印刷物・タイムテーブルなどには紹介しているが、これからも機会あるごとにPRして行きたい。)

■審議会は、次回の日程を確認し終了した。

次回開催日：平成28年9月10日（土）12：00から